

ПОЛОЖЕНИЕ

о Российском конкурсе юных талантов «Тихвинский Лель»

Номинация: хореографические ансамбли, ансамбли малых форм и солисты - исполнители эстрадного и классического танца

Участники

В конкурсе принимают участие хореографические коллективы, ансамбли малых форм и солисты - исполнители. Количественный состав коллективов - до 20-25 человек. Возраст участников – от 8 до 18 лет (в порядке исключения допускается участие в конкурсе детей от 6 лет и молодых людей до 22 лет, учащихся средних специальных и высших учебных заведений культуры). При регистрации руководители предъявляют организаторам конкурса свидетельства о рождении, паспорта участников, подтверждающие их возраст.

Конкурсная программа

1. Хореографические коллективы и солисты представляют на конкурсный просмотр программу, состоящую из 2-х номеров (общей продолжительностью до 8 минут).

Программы могут быть объединены общей тематикой или состоять из отдельных номеров. В конкурсной программе могут быть представлены :

- сольный танец и ансамбли малых форм (дуэты) ;
- хореографические коллективы и ансамбли малых форм (трио, квартеты и т.д.)

2. В ходе конкурсного просмотра будут оцениваться балетмейстерские работы, как за отдельные номера, так и за программу коллектива, поставленную одним хореографом. В номере необходимо выразить идею, тему танца. Номер должен быть построен по законам драматургии с развернутым рисунком, выразительным лексичным материалом, яркими хореографическими образами. Оценивается: оригинальность номера; исполнительское мастерство; нетрадиционность балетмейстерского решения; выразительные средства; сочетание музыки, хореографии, костюма.

Общие положения

- Хореографические коллективы и солисты распределяются по возрастным группам: 8-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет. В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей другого возраста, но не более 30 % от общего числа выступающих.
- Конкурсные просмотры коллективов, ансамблей малых форм и солистов организуются по определенному графику на основе жеребьевки и выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами .
- В состав жюри входят квалифицированные специалисты. Они оказывают консультационную и методическую помощь руководителям коллективов, проводят для них показательные репетиции, мастер - классы и т.д.
- Оценка конкурсных выступлений коллективов и солистов ведётся с учётом следующих творческих показателей : степень художественности репертуара и исполнения (в рамках жанра); уровень оригинальности; мера профессионализма; драматургия программы (если таковая имеется); костюмы, реквизит.
- При оценке конкурсных программ членами жюри учитывается возраст выступающих.
- Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров детских коллективов.
- Оценка, полученная участниками, сообщается им после просмотра всей конкурсной программы. В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Награждение

Коллективам и солистам, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран - При;
- Лауреат (I,II,III степеней);
- Дипломант (I ,II ,III степеней).

Коллективы и исполнители награждаются дипломами, памятными сувенирами и подарками.

Примечание

В целях активизации творчества руководителей детские танцевальные коллективы должны представлять на конкурс обновлённую творческую программу (один из двух танцев должен быть новым, то есть вновь поставленным).